

Pohjoisen kulttuuri-instituutti TOIMINTAKERTOMUS 2012–2013

Tausta

- Vuoden 2012 alussa perustettu Pohjoisen kulttuuri-instituutti (PKI) on luova tutkimus, taide-, koulutus- ja osaamisverkosto.
- Perustana on Lapin yliopiston, Kemi-Tornion ammattikorkeakoulun ja Ammattiopisto Lappian työnjako, yhteistyö ja vuorovaikutus edustamallaan **kulttuuri-, kuvataide- ja media-aloilla**.
- Pohjoisen kulttuuri-instituutin tehtävänä on vahvistaa kulttuuri-, kuvataide-, media-alan **tutkimusta, opetusta, taiteellista toimintaa ja alan yhteiskunnallista vaikuttavuutta pohjoisessa**
- **Verkosto tarjoaa** myös kulttuuri- taide- ja media-alan kehittämisorganisaatioille, museoilla, kokoelmien ylläpitäjille, kuntien kulttuuritoimille, kulttuurialan työntekijöille ja harrastajille sekä kulttuuripalveluita hyödyntäville tahoille **mahdollisuuden yhteistyöhön** alan koulutuksen, tutkimuksen ja taiteen tuottajien kanssa.
 - *Arvio: Yhteistyön rajaaminen kuvataide- ja media-aloille on selkiinnyttänyt toiminnan profiilia.*

Koulutuspoliittinen tehtävä

- Lapin kulttuurialan koulutuksen valtakunnallisen profiilin kirkastaminen, aseman vahvistaminen ja vakiinnuttaminen yhteistyöllä ja verkostoitumalla sekä tutkimuksen, koulutusohjelmien ja sivuaineiden yhteinen kehittäminen Kemi-Tornion ammattikorkeakoulun ja Lapin yliopiston profiilin suuntaisesti.
- Koulutuksen jatkumon turvaaminen (2.aste, ammattikorkeakoulu, yliopisto) edustetuilla aloilla Lapissa.
 - *Arvio: PKI on turvannut koulutuksen säilymisen ja jatkumon Lapissa.*

Yhteistyön tavoitteet

- selkiinnyttää kulttuuri-, kuvataide-, media-alan oppilaitosten välistä **työnjakoa** ja edistää niiden välistä **yhteistyötä** Lapissa ja toiminta-alueella
- edistää kulttuuri-, kuvataide- ja media-alan yhteistyötä koulutusorganisaatioiden edustamien muotoilualueiden ja muiden opetus- ja tieteenalojen kanssa
- edistää alan koulutuksen, taiteellisen toiminnan ja tutkimuksen **kansainvälistymistä**
- tukea **pohjoisten kulttuurien** säilymistä ja uudistumista kulttuuri-, kuvataide-, media-aloilla
- kehittää pohjoisten ja arktisten kulttuurien **tutkimuksen** tuottaman tiedon ja aineistojen **audiovisuaalista esittämistä**
- kehittää pohjoisten elämänmuotojen **dokumentoinnin** tapoja ja menetelmiä
- edistää kulttuuri-, kuvataide-, media-alan **elinkeinoelämän** ja muiden yhteiskunnan sektoreiden kanssa tapahtuvan yhteistyötä
- edistää pohjoisen kulttuuri-, kuvataide-, media-alan **näkyvyyttä ja tunnettavuutta** toiminta-alueella ja sen ulkopuolella
 - *Arvio: Tavoitteet ovat edelleen varsin laajat, mutta niiden saavuttamisessa on edistytty.*

Toiminnalliset kärjet

- **Koulutus:** Projektipedagogiikkaan perustuvan koulutuksen kehittäminen ja soveltaminen oppilaitosten toimintakulttuuriin, opetustilanteisiin ja yhteistyöhön.
- **Hanketoiminta:** Pohjoista kulttuuria tukevien taide- ja mediaproduktioiden kehittämistutkimus, ja toteutus täydentävällä rahoituksella
- **Kansainvälistyminen:** Verkostoituminen ja yhteistyö muiden Pohjoista ja Arktista kulttuuria tutkivien koulutus- ja tutkimusorganisaatioiden sekä verkostojen kanssa.
 - *Arvio: Kaikilla kärkialueilla on ollut yhteistyötä ja saatujen kokemusten pohjalta koulutusta, hanketoimintaa ja kansainvälistymistä on hyvä jatkaa.*

Yhteistyön hallinto

- Toiminnasta ja johtamisesta vastaa sen **johtaja** ja **johtoryhmä**. Johtajana toimii Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan dekaani.
- Johtoryhmä koostuu taiteiden tiedekunnan dekaanista, kuvataide- ja media-alan sekä taidekasvatuksen edustajista sekä kahdesta Kemi-Tornion ammattikorkeakoulun ja kahdesta Ammattiopisto Lappian edustajasta. Lisäksi johtoryhmään kuuluu instituutin koordinaattori. Johtoryhmä voi tarvittaessa kutsua kokouksiinsa organisaatioiden muotoilualojen edustajia. Johtoryhmä kokoontuu kerran kuussa.
- Johtoryhmä johtaa toimintaa, kehittää toiminnan sisältöjä ja määrittää yhteistyön strategiset kärjet. Johtoryhmä laatii toimintasuunnitelman, joka kattaa myös opetus-, tutkimus- ja kehitysresurssin käytön yhteisissä toiminnoissa ja vastaa toimintasuunnitelman toteutuksesta.
- Johtoryhmä raportoi taustayhteisöille vuosittain yhteistyön tuloksista osana toimintakertomusraportointia ja huolehtii yhteistyörakenteen sisäisestä ja ulkoisesta tiedottamisesta
 - *Arvio: Verkostomalliselle yhteistyölle nykyinen hallintomalli on toimiva. Ongelmana on asioiden valmistelu, jossa tulisi saattaa yhteen koulutus- ja taustaorganisaatioiden toimintamallit. Toiminnan resursoinnin käytännöt ovat edelleen selkiintymättä.*

KESKEISET TOTEUTETUT TOIMINNAT VUOSINA 2012–2013

KOULUTUS

Soveltavan kuvataiteen maisteriohjelman toteutus

- Vuoden 2013 loppuun mennessä valmistui 10 opiskelijaa, loput 30.4.2014 mennessä
- Opinnäytetyöt tehtiin täydentävällä rahoituksella toteutetuissa kehittämishankkeissa tai yritys yhteistyönä
- Useat työllistyneet tehtäviin, joita ei ole aiemmin tunnistettu
- Soveltavan kuvataiteen seminaari 17.10.2013 Kemin taidemuseolla.
- AVAUS-näyttely 17.10.2013 Kemin taidemuseolla.
- Maisteriohjelmalla kohtaan suuri kansallinen ja kansainvälinen kiinnostus

PKI:n hankkeissa tehdyt opinnäytteet

- TTK pro gradut: 15, joista englanninkielisiä 7



- KTAMK:n opinnäytteet 6
- Ammattiopisto Lappian opinnäytteet 2

Taidepedagoginen kehittämistutkimuksen käynnistäminen

- Taide- ja media-alan työelämämuutoksien tunnistaminen eri koulutusasteiden näkökulmasta
- Suunnittelu käynnistetty: Kuvo, Taku, Lapin amk ja AO Lappia
- Tavoitteena nostaa PKI:n koulutuksen laatua ja tunnettavuutta kansallisella ja kansainvälisellä taidekoulutuksen ja taidekasvatuksen kentällä.
- PKI:n toimijoilla on taiteen perusopetuksen, peruskoulun, lukion, ammattiopiston, amk:n, kandidaatti- ja maisteri-tohtoritason koulutuksen kehittämisen vastuu. Tässä on ainutlaatuinen valtakunnallinen ja kansainvälinen mahdollisuus nostaa tutkimuksen ja koulutuksen tunnettavuutta.
- Ammattiopistossa tapahtuvan kuvataidekasvatuksen kenttäharjoittelun ja taidepedagogisten kehittämisprojektien suunnittelu aloitettu.

Oppilaitosten ja koulutusohjelmien toisiaan täydentävän toteutuksen suunnittelu

- OKM:n leikkaukset (KTamk/AO Lappia) viivästyttäneet ja vaikeuttaneet täysipainoisen suunnittelun aloittamista.
- Tehtävien selkiinnyttäminen on käynnistynyt. Ensisijainen tavoite on määritellä ja perustella uudelleen amk:n kuvataiteen koulutuksen profiialue. Tätä varten on perehdytty laajasti kansalliseen ja kansainväliseen taidekoulutukseen ja työelämästä nouseviin tarpeisiin esim. Cuporen raportit jne., Magenta – kuvataiteilijoiden täydennyskoulutus ja manageriosaamisen hanke sekä kansainvälinen benchmarkkaus.

Joustavien opintopolkujen suunnittelu

- Suunnittelu käynnistetty
- Ammattitutkinnon painoarvoa yliopiston pääsykokeissa lisätty
- Avoimen korkeakouluopetuksen hyödyntäminen Kemi–Tornio-alueella suunnitteilla. Taiteiden tiedekunnan perusopintokokonaisuuksien: kuvataide, media, kuvataidekasvatus perusopintojen avaaminen avoimen yliopiston kautta Kemi–Torniossa mahdollistaa yliopistotutkinnon osien suorittamisen ammattiopisto ja amk-tutkinnon osana.

Opiskelijamarkkinointi

- Tavoitteena on yhteisen markkinointisuunnitelman laatimista sekä yhteisen opiskelijamarkkinoinnin suuntaaminen Pohjois-Suomen lukioihin, sosiaalista mediaa hyödyntäen.

TUTKIMUSTOIMINTA

- Tutkimustoiminta on tapahtunut pääasiassa hankkeissa (Creative Connection; Les Feux Arctiques, Lapland Snow Design, ArctiChildren i Net, Ikäehyt, Magenta, Taika), joissa yhteistyön muotoja ja taiteellisia menetelmiä on kehitetty taiteellisen toimintatutkimuksen keinoin kuvataidekasvatuksen henkilökunnan toimesta ja asetettu vertaisarviointiin artikkeleina ja kongressipapereina.



- Tutkimustoimintaa ja tieteellisten artikkeleiden kirjoittamista on harjoitettu taidehistorian aineopinnoissa, jolloin yhteiseksi teemaksi on valittu pohjoisen taiteilija ja hänen tuotantonsa tai pohjoinen taiteilijaryhmä ja sen toiminta. Tutkimuksen artikkelit on useimmiten julkaistu Lapin yliopiston kustantamana (julkaisutaso 1).
- Viisi taiteiden tiedekunnassa tehtävää väitöstutkimusta liittyy kiinteästi PKI:n kehittämistavoitteisiin (Maria Huhmarniemi, Annamari Manninen, Francis Joy, Antti Stöckell, Merja Briñón). Neljä väitöstutkimusta liittyvät aiheensa puolesta PKI:n tavoitteisiin (Kaisa Alatarvas, Liisa Kaski, Elina Sipilä ja Heli Tuovinen).
- Mome-hankkeeseen liittyy mediakonvergenssia käsittelevä väitöskirja, (Ari Alm: YLE:n johtamis- ja toimintakäytäntöjen muutosprosessista sen toimintakontekstin muuttuessa mm. mediakonvergenssin vaikutuksesta); Anna-Riikka Lavian, Tomi Knuutilan ja Pia Yliräisänen-Seppäsen väitöskirjat voisi tähän teemaan kytkeä
- Akatemiarahoitteisessa Feeniks-hankkeessa, jossa tutkitaan kulttuurin ja taiteen merkitystä Lapin jälleenrakentamisen aikana 1945-1955, on mukana TTK:n henkilökuntaa sekä työskentelee post doc -tutkijoita osa-aikaisesti
- Northern Beauty (Enpi) -hanke kartoittaa ja tutkii Pohjois-Barentsin kuvataiteilijoiden tuotantoa ja yhteistyötä 1970- ja 1980-luvulla. Hankkeessa vuoden 2013 aikana on pidetty asiantuntijatapaamisia ja suunniteltu kiertonäyttely (Kemi-Luulaja-Kaarasjoki-Murmansk) ja kirjoitettu artikkeleita neljän valtion pohjoisimpien alueiden kuvataiteesta julkaisua varten. Kiertonäyttely, seminaarit ja kirja julkaistaan vuonna 2014. Hankeen päätutkija ja julkaisun toimittaja toimii Lapin yliopistossa TTK:ssa.

HANKETOIMINTA

Toteutetut hankkeet

- Pohjoisen kulttuuri-instituutti
 - PKI:n perustaminen
 - projektipedagogiikan pilottihankkeen käynnistäminen
 - soveltavan kuvataiteen maisterinohjelman käynnistäminen
 - ääni-ilmaisun maisterinohjelman suunnitelma, rahoitusta ei saatu
 - kulttuurialan toimijoiden yhteistyöverkosto
 - tiede- ja taidepuistotoiminnan käynnistäminen
 - ASAD-verkoston käynnistäminen
 - kulttuurivaihtopalvelut mm. Ranska, Saksa, Espanja
 - kansainvälinen konferenssi 2012
 - päättynyt
- Arktiset tulet -hanke, ESR
 - Projektipedagogiikan mallintaminen ja arviointi
 - Työpajatoiminta ja kenttämatkat
 - Projektipedagogiikka julkaisu
 - Les Feux Arctiques -dokumenttielokuva, kansainvälinen tuotanto, palkintoja
 - Les Feux Arctiques -dokumenttielokuvan ensi-ilta Pariisissa ja Versailles'ssa; pitkällä ja merkittävällä kiertueella Pohjois-Suomessa, Helsingissä, Koutokeinossa, Kiirunassa, Murmanskissa, Berliinissä, Madridissa



- web-dokumentit joista yksi elokuva, Ylitys, ollut esillä Cannesin elokuvajuhlien dokumenteissa keväällä 2013
- Hanke päättynyt
- Arctic Art Camp. Talvitaide ja laservalaisu -hanke. ESR
 - Työpajatoimintaa PKI yhteistyönä
 - Päättynyt
- IkäEhyt ESR
 - Koordinaattori KTamk, mukana RAMK , TTK, YTK
 - Soveltava kuvataide maisteriohjelma integroitunut hankkeeseen
 - Julkaisuja
 - Päättynyt

Meneillään olevat hankkeet

- Magenta. Kuvataiteilijoiden täydennyskoulutus- ja manageriosaamisen kehittämishanke. ESR
 - Soveltava kuvataide maisteriohjelma, kuvataidekasvatus integroitunut hankkeeseen
 - Julkaisuja, pro gradu -tutkielmia ja väitöstutkimusta
 - Lapin taiteilijaseuran ja KOKE:n yhteistyö.
 - Päättyy 30.1. 2014
- Enhancement Arctic Sustainable Arts and Design Network 2012–2014. Pohjoismainen ministerineuvosto
 - UArctic-yhteistyö, ASAD-verkosto ja Indigenous Art and Craft UArctic-verkosto
 - kongressi, näyttely ja työpajatoimintaa Suomessa, Norjassa, Venäjällä ja Islannissa
 - Kuvon pro gradu -tutkielmia integroitunut hankkeeseen
- Valotila Development, ESR / Invest EAKR
 - Kemin kaupunki yhteistyötahona
 - PKI työpajatoimintaa
- New Horizon / X-border –hanke, Enpi, ruotsalaiset koordinaattorina
 - Näyttely- ja julkaisutoimintaa
 - Median pro gradu. tutkielma integroitunut toimintaa
 - Kuvon taidenäyttelypedagogiikkaa ja opiskelijoiden toteuttamia työpajoja integroitu toimintaa
- Creative Connection. Comenius toimintatutkimushanke
 - Kuvataidekasvatuksen pro gradu – ja väitöstutkimus integroitunut
- Arktinen monimedia testausympäristö.
 - keskittyy PKI:n ydinorganisaatioiden toiminnalle ja yhteistyölle, sekä tuottaa uusia monimediaalisia tutkimus- ja kehittämistoimintoja yhteistyössä maakunnallisten ja valtakunnallisten mediatalojen kanssa
 - järjestetty yritys yhteistyöseminaareja ym.
- Varjosta valoon, katveesta katu-uskottavaksi
 - kulttuuri- ja taidealojen oppilaitosten, kaupunkien ja yrittäjien yhteisten uusien toimintatapojen rakentaminen



- Kanava – innovatiivinen palvelukonsepti kulttuurin tunnettavuuden parantamiseksi Rovaniemellä
 - mediainstallaatio Rovaniemelle
- ArctiChildren i Net. Enpi. Koordinaattorina RAMK, KTamk mukana
 - Kuvon pro gradu -tutkielmia integroitu hankkeeseen
- Northern Beauty. Enpi
 - julkaisu- ja näyttelytoimintaa
 - Hankkeen päätutkija TTK:ssa

Hakemusvaiheessa olevat hankkeet vuoden 2013 lopussa

- Creative Momentum, NNP-hanke. Valmisteilla KTamk
- Kittilän Lapinkylä. Hakemus jätetty, saanee rahoituksen
- Pelillisyyden soveltaminen (PESO): Osaamis- ja koulutustarpeiden esiselvityshanke
 - odottaa haun aukeamista
 - painottuu peliosaamisen tarpeiden kartoittamiseen ja koulutuksellisten vastauksien suunnitteluun

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

- Perustettu ja käynnistetty taide- ja muotoiluyltiopistojen verkosto (26 partneria) : Arctic Sustainable Arts and Design Thematic Network, UArctic
- Yhteistyö- ja verkostoitumisvierailut: Norja, Ruotsi, Islanti, Skotlanti, Saksa, USA / Alaska, Kanada, Venäjä (mm. Komi ja Jakutia), Ranska, Italia, Espanja.
- Solmittu opettaja- ja opiskelijavaihtosopimukset keskeisten partnereiden kanssa
- näyttely: Lars Levi Laestadius – Botaniste et guide de Xavier Marmier en Laponie, Pontarlierin kaupunginmuseo, Ranska 2011
- konferenssi: Lars Levi Laestadius et l'expédition française La Recherche / and the French expedition La Recherche, Château de Versailles, Institut finlandais, Faculté libre de théologie protestante de Paris, Ranska 2011
- kansainvälinen konferenssi: Tales from the North 2012. Sajos, Inari
- WAAE Global Summit 2012 (World Alliance of Arts Education). Rovaniemi
- Pohjoiskalotti konferenssi Harstad, Norja 2012. Soveltava kuvataide mukana.
- Pohjoiskalotin kulttuuripäivät 2013, Jällivaara. PKI järjestämässä Suomen osalta
- RELATE NORTH Symposium ja näyttely Nordic House 2013, Reykjavik, Islanti
- Arctic Art – Sahka, Yakutia vaihtonäyttely 2013, Arktikum, Rovaniemi
- PKI esittely useissa kansainvälisissä kongresseissa: InSea (Unkari, Kypros, Helsinki)
- Kansainvälistä työpajatoimintaa opiskelijoille ja opettajille: Arctic Circle International Summer School (Rovaniemi, Ii, Inari); Sitkasas Davvi, Kautokeino; Norther Places photo & community art, Syktyvkar, Komi; Memory based photo, Reykjavik, Rovaniemi; Winter Lights, Reykjavik; Shore Lights, Reykjavik; River Lights, Rovaniemi. Artli ympäristötaide biennaali.

JULKAISUTOIMINTA

- Monografiat 3
- Toimitetut julkaisut 7



- Kansainväliset artikkelit 20,
- Kotimaiset julkaisut 47, joista englanninkielisiä 5
- Opiskelijoiden kotimaiset julkaisut 15, joista englanninkielisiä 7 (TTK 9, AMK 4, AO 2)
- ASAD-verkoston kv-jäsenien artikkeleita julkaisuissa 6
- Tieteellisten lehtien toimitus: International Journal of Education Throught Art. Intellect Books. UK. Toimituskunta Coutts & Jokela.

Liite Julkaisutoiminta PKI:n henkilökunta

TAITEELLINEN TOIMINTA

- Kehittämis- ja tutkimushankkeiden näyttelyt:
 - Harstad, Kalotti-konferenssi. Soman opiskelijat
 - Avaus. Soman loppunäyttely. Kemin taidemuseo
 - Arktiset tulet -näyttely: Rovaniemi, Tornio, Jällivaara (osia)
- Kuratoidut / tuotetut kansainväliset näyttelyt:
 - Cultural Encounters and Northern Reflections 2012, Arktikum, Valo
 - Artli ympäristötaide biennaali
 - Relate North: Engagement, Art, Representation, Nordic House, Reykjavik, 2103
 - Art of Arctic. Art and Craft from Sakha, Yakutia. Arktikum, Valo galleria, 2103
 - Kansainvälisen X-border-näyttelyn Rovaniemellä esillä ollut osa
 - näyttely: Lars Levi Laestadius – Botaniste et guide de Xavier Marmier en Laponie, Pontarlierin kaupunginmuseo, Ranska 2011
- Opetus- ja tutkimushenkilökunnan näyttelyt
 - yksityisnäyttelyt ja produktiot 35, joista kv-näyttelyitä 15 (ttk 35 , amk 1 , am)
 - Opetus- ja tutkimushenkilökunta mukana ryhmänäyttelyissä n. 100, joista kv-näyttelyitä 30
 - Opiskelijoiden näyttelyt ja produktiot n. 100, joista kv-näyttelyitä 10
- Audiovisuaaliset tuotannot joista julkiset esitykset
 - Les Feux Arctiques -dokumenttielokuva, kansainvälinen tuotanto, palkintoja
 - Les Feux Arctiques -dokumenttielokuvan ensi-ilta Pariisissa ja Versailles'ssa; pitkällä ja merkittävällä kiertueella Pohjois-Suomessa, Helsingissä, Koutokeinossa, Kiirunassa, Murmanskissa, Berliinissä, Madridissa
 - web-dokumentit joista yksi elokuva, Ylitys, ollut esillä Cannesin elokuvajuhlien dokumenteissa keväällä 2013

Liite. Luettelo henkilökunnan näyttelyistä ja taiteellisista produksioista

TIEDOTUSTOIMINTA

- Laadittu Lapin korkeakoulukonsernin kanssa tiedotussuunnitelma, jota ei ole vielä pantu käytäntöön



LIITE 1. JULKAISUTOIMINTA PKI:N HENKILÖKUNTA

Monografiat

Pentikäinen, Juha. Marina Takalo : runolaulaja ja näkijä / Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2010 - (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia, ISSN 0355-1768 ; 1270.). ISBN 978-952-222-043-1 (sid.).

Pentikäinen, Juha & Pulkkinen, Risto. Lars Levi Laestadius : yksi mies, seitsemän elämää/ Helsinki: Kirjapaja, 2011. ISBN 978-952-247-182-6 (sid.).

Pentikäinen, Juha, Privat, Jean-Marie. Lattunen, Hélène. Mythologie des Lapons / Paris : Imago, 2011. - (Taiteiden tiedekunnan julkaisuja. ISSN 1457-0068 ; 9). ISBN 978-2-84952-126-7 (nid.).

Toimitetut julkaisut

Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saira-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). 2013. Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland, 2013. Publications of the Faculty of Art and Design of the University of Lapland. Series C, Overviews and Discussion, 1236-9616 ; 41:2013. ISBN 978-952-484-638-7 (nid.)

Jokela, Timo & Härkönen, Elina. 2012. (eds.) Cultural Encounters. Starting the Dialogue in Arctic Sustainable Arts. University of Lapland. Publication of the Faculty of Art and Design. Series C. Overviews and Discussions 39. University of Lapland.

Laestadius, Lars Levi, Pentikäinen, Juha, Pulkkinen, Risto. Lappalaisten mytologian katkelmia / Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2011 - (Tietolipas, ISSN 0562-6129 ; 231.). ISBN 978-952-222-257-2 (nid.).

Seppälä, Tiina (toim.) 2012. Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja : Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Kansainväliset artikkelit

Coutts, Glen. Editorial/ In: International journal of education through art. Bristol: Intellect. ISSN 1743-5234. 7(2011): 3, 219-220



- Coutts, Glen. Editorial / In: International journal of education through art. Bristol: Intellect. - ISSN 1743-5234. - 7 (2011): 1, s. 3-5
- Coutts, Glen. Editorial : International journal of education through art / In: International journal of education through art. - Bristol : Intellect. - ISSN 1743-5234 . - 8 (2012) : 2, s. 117-119
- Coutts, Glen. Editorial : International journal of education through art / In: International journal of education through art. - Bristol : Intellect. - ISSN 1743-5234. - 8 (2012) : 1, s. 3-6
- Coutts, Glen & Jokela, Timo. 2012. Editorial – International Journal of Education Through Art, Special Issue: Community Art. Volume 8 Number 3 (217-220)
- Coutts, Glen & Jokela, Timo. Special issue : community art : editorial / In: International journal of education through art. - Bristol : Intellect. - ISSN 1743-5234. - 8 (2012) : 3, s. 217-220
- Jokela, Timo. 2013. The Art of Art Education. In: Carl-Peter Buschkuhle (ed.) Ein Diskurs zur künstlerischen Bildung. Athena-Verlag: Oberhausen. (359-376).
- Jokela, Timo, 2013. Saksa AC. Northern Schoolyard "Schulhöfe in Nordeuropa. Soziale Gemeinschaften – Kunstunterricht – psychosoziale Strukturen. Teoksessa: Kunibert Bering, Rolf Niehoff, Karina Pauls & Stefan Hölscher (toim) "Visual Learning: Positionen im internationalen Vergleich". Athena-Verlag: Oberhausen.
- Jokela, Timo, 2013. A Wanderer in the Landscape – Reflections on the Relationship between Art and the Northern Environment. Journal of Education in the North. Aberdeen University. http://www.abdn.ac.uk/eitn/display.php?article_id=85.
- Jokela, Timo, 2013. Research-based Art and design on the human dimension in the Arctic and North. Public Service Review.
- Jokela, Timo, 2013. Arctic art. In: Pan European Network. Government. Issue 07. 2013. (75)
- Jokela, Timo, 2013. Art Education in the North and the rest of the World. Public Service Review. e-book
- Jokela, Timo. 2013. Art and Design Strengthened by Northern Cultures. The UArctis Magazine. Shared voices 2013.
- Jokela, Timo. 2013. Grossing into the North. Teoksessa: Dan Lestander (ed), X-border exhibition catalogue. (painossa)
- Coutts, Glen & Jokela, Timo 2013. Art, Community and Context. In: Marjorie Manifold & Steve Willis (eds.) Cultural sensitivity in Art Education. (painossa)



Jokela, Timo, 2013. Contemporary Art Projects in the Northern Landscapes. Yakuts: Russia (painossa)

Jokela, Timo. 2012. Arctic artistry. Public Service Review: Europe: issue 24. (89).

Jokela, Timo. 2012 Arctic sustainable arts and design. Public Service Review. Europe: Issues 24. Digital Edition. http://www.publicservice.co.uk/pub_contents.asp?id=590&publication=Europe

Mäkiranta, Mari (2013). TOPmodels and Top Designers: Forms of Social Interaction and Creativity in the TOPmodel Online Forums. In: Communication Management Quarterly. (In press.)

Pentikäinen, Juha. Symbols on stone : following the footsteps of the bear in Finnish antiquity / In: Working with rock art : recording, presenting and understanding rock art using indigenous knowledge / edited by Benjamin W. Smith, Knut Helskog, David Morris. - [Johannesburg] : Witts University Press, 2012. - ISBN 978-1-86814-545-4 (nid.). - s. 147–168

Kotimaiset artikkelit

Coutts, Glen. 2012. Drawn together by the magnetic north : challenges of internationalisation. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012, s. 16–19. ISBN 9789525897470

Coutts, Glen. Design, not accident / In: Arctic design : opening the discussion / edited Päivi Tahkokallio. - Rovaniemi : Lapin yliopisto, 2012. - ISBN 9789524845649. - s. 48-53

Haanpää, Timo. 2012. Kukkolankoski : Kylä joen sylissä webdokumentin idean synnystä. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Haanpää, Timo & Leinonen, Mikko. 2013. Web-dokumentti uuden ilmaisun välineenä. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Hiltunen, Mirja (2013) Yhteisöllinen taidekasvatus – Pohjoista vuorovaikutusta ja taidetoimintaa. Kide. Lapin yliopiston yhteisölehti 1/2013, 22–15.

Hiltunen, Mirja (2013) Nykytaidetta, historiallisia linjoja ja sosiaalisesti aktiivista kehittämistutkimusta. Stylus taidekasvatuslehti 2/2013, 12–14.

Hiltunen, Mirja & Turulin, Marita (2013) Yhdessä näkyväksi. Taideperustaiset menetelmät toimijuutta ja toimintakulttuuria kehittämässä. Teoksessa: Jumisko, Eija & al.



(toim.) *Hyviä vuosia Lapissa. Toimintamalleja ja työkaluja ikäihmisten elämänhallinnan ja hyvinvoinnin tukemiseen*. Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan julkaisuja katsauksia ja puheenvuoroja C 42, 13–16. Sähköinen julkaisu:

http://issuu.com/ktamk/docs/ktamk_ikaehyt_b_10_2013

Hiltunen, Mirja & Rantala Päivi (2013) Angstisen mummon potkukelkasta keskinäisen kehumisen klubiin – Taidetyöskentelyä asiantuntijaorganisaatiossa. Teoksessa Päivi Rantala & Satu-Mari Jansson (toim.) *Taiteesta toiseen: Taidelähtöisten menetelmien vaikutuksia* Taiteiden tiedekunnan julkaisuja Sarja B. Tutkimusraportteja ja selvityksiä, s. 11–34.

Honka, Tuomas. 2013. Aarne Kumpulainen, Kekkonen luottomies ja Lätäsenon keisari. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. *Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa*. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Huhmarniemi, Maria (2013) Mielipiekirjoitukset ja nykytaide puheenvuoroina: arvojen ristiriitoja ja luonnon monimuotoisuuden säilyttämisessä ja vesivoiman rakentamisessa. Beloff, Laura; Berger, Erich. & Haapoja, Terike (eds.), *Field_Notes: From Landscape to Laboratory*, Helsinki: The Finnish Society of Bioart, 54–79.

Huhmarniemi, Maria (2013) Kansalaisopistojen taideopetuksen laajeneva kenttä. Yhdessä moniäänisesti. Kirjoituksia vapaan sivistystyön arvoista. [Helsinki]: Kansalaisopistojen liiton julkaisuja I, 56–60

Huhmarniemi, Maria. 2012. Soveltavan kuvataiteen maisteriohjelma – Taidetta ympäristön, yhteisöjen ja yritysten tarpeisiin. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), *Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti*. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Jokela Timo & Hiltunen, Mirja (2013) Kirkkokuusikon tarina. Muistamisen taidetta. Teoksessa Mervi Autti, Annikka Immonen, Kari Immonen, Maija Mäkikalli, Päivi Rantala (toim.) Rovaniemi, Turku, Bysantti ja Oulu. *Juhlakirja Marja Tuomiselle*. Lapin yliopistokustannus, 316–330

Jokela, Timo & Rajalin, Eija. 2013. Matkalla pohjoiseen maisemaan ja aikaan. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. *Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa*. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Jokela, Timo. 2013. Projektipedagogiikka : oppimista luovan dialogin tiloissa. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. *Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa*. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Jokela, Timo, 2013. Pohjoisen kulttuurin väkevöittäjä taide. Pääkirjoitus. Kide. Lapin yliopiston yhteisölehti 1. 2013



Jokela, Timo. 2012. Pohjoisen kulttuurin väkevöittäjä taide = Art Strengthened by Northern Culture. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012, s. 6–7.

Jokela, Timo. 2012. Nykyaide ja Pohjoinen : haasteita ja mahdollisuuksia. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012, s. 10–15

Jokela, Timo. 2012. Tulevaisuusvisiot. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012, s. 78.

Jokela, Timo. 2012. Johdanto: Taiteen ja tieteen kanssakäymisen tiloissa. Teoksessa: Härmä, lisakki (toim.) Taide. Talous. Tiede Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunnan julkaisuja. Sarja C. Katsauksia ja puheenvuoroja 37. Rovaniemi (7–12).

Jokela, Timo. 2012. Lapland snow design: reflections from Walden Pond. In: Tahkokallio, Päivi (Ed.) Arctic Design. Opening the Discussion. University of Lapland. Publications of the Faculty of Art and Design. Series C. Overviews and Discussion 38. Rovaniemi. (34–41).

Kahakorpi, Hannu & Pentikäinen, Juha. 2012. Pohjoisen etnografia arktisen elokuvan tuottamisessa. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Laapotti, Timo. 2013. Vanhojen valokuvien taikaa. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saira-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Leinonen, Mika. 2012. Katsaus toisen asteen ammatillisen koulutuksen rooliin Pohjoisen kulttuuri-instituutissa. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Leinonen, Mikko, Aula, Pentti & Hepola, Eemeli. 2013. Kalastuskulttuuria ja geokätkentää : näkökulmia ja huomioita Kilpisjärven kenttämatalta. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saira-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.



Lilja, Virpi. 2012. Tulevaisuusvisiot. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012, s. 78.

Maunula, Kaija. 2013. Puvustuksen toteutus Ammattiopisto Lappian oppilastyönä. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Mäkiranta, Mari & Ylitapio-Mäntylä, Outi (2013). Care and Emotional Looking in Memory-Based Photographs. In: Seija Keskitalo-Foley, Päivi Naskali & Pälvi Rantala (eds.) Northern Insights. Feminist Inquiries into Politics of Place, Knowledge and Agency. Lapland University Press: Rovaniemi, 56–74.

Mäkiranta, Mari (2013). Semioottinen valokuva-analyysi, kuvan monimerkityksellisyys ja visualisoitu kokemus. Teoksessa Päivi Granö, Anne Keskitalo & Suvi Ronkainen (toim.): Visuaalisen kokemus. Johdatus moniaistiseen analyysiin. Lapland University Press: Rovaniemi, 13–24. (In press.)

Puukko, Timo. 2013. Les Feux Arctiques : projektipedagogiikka opettajan näkökulmasta. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Puukko, Timo. 2013. Les Feux Arctiques -dokumenttielokuva : laaja-alaista osaamista käytännön työn kautta. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Puukko, Timo & Vaara, Saila-Inkeri. 2012. Les Feux Arctiques -projektipedagogiikka opettajan ja projektipäällikön näkökulmasta. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Rantala, Pälvi & Hiltunen, Mirja (2013). Tieto syntyy toiminnassa : toimintatutkimusta taiteen ja työelämän rajapinnoilla. Teoksessa Pälvi Rantala & Satu-Mari Jansson (toim.) Taiteesta toiseen: Taidelähtöisten menetelmien vaikutuksia Taiteiden tiedekunnan julkaisuja. Sarja B. Tutkimusraportteja ja selvityksiä , s. 143–149.

Remes, Marjo. 2012. Pohjoinen kuvataiteen koulutus kulttuurialalla. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Räty, Veli-Pekka. 2012. Yhteistyötä ja verkostoitumista – Kokemuksia Pohjoisen kulttuuri-instituutti –hankkeesta. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja



uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Seppälä, Tiina. 2012. Taideteollista koulutusvastuuta ja kansainvälisiä verkostoja – Mediatieteen professori Eija Timosen haastattelu. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Ylä-Kotola, Mauri. 2012. Tulevaisuusvisiot. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012, s. 78.



LIITE 2. JULKAISUTOIMINTA PKI:N OPISKELIJAT

Toimitetut julkaisut

Koistinen, Salla-Mari (toim.). 2013. Soveltavan kuvataiteen AVAUS. Rovaniemi: Lapin yliopisto. Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan julkaisuja Sarja D. Opintojulkaisuja 19.

Kotimaiset artikkelit

Dorsman, Esther. 2012. Snow Chapel – Designing a Sacred Space of Ice and Snow. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Hannula, Noora, Hyvärinen, Mika, Laisalmi, Pirjo & Tiitto, Laura. 2012. Tilallista taidetta ja interaktiivisia 3D-projektioita. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Joensuu, Ilona. 2012. Ajanhallintaa ja lähetystyötä – Vierailu Torniossa Radioilmaisun kurssilla. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Konttinen, Katri & Waara, Sofia. 2012. RiverSounds – JoenÄäniä. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Kärkkäinen, Erja. 2012. Elinkaaritalo – Luova tila on paras paikka. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Lauri, Anssi. 2012. Kuvareportaasi Kukkolan taidetyöpajasta. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Lintumäki, Aki. 2013. Hannes Risto. Teoksessa: Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Salla-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Leskinen, Sofia & Valkama, Mirva. 2012. Ympäristötaidetta kulttuurisesti rikkaassa pohjoisen kylässä. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja



– Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Pulju, Matti. 2013. Uusia kokemuksia Kilpisjärven kenttämatkalla. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Sammalniemi, Gretta-Garoliina. 2013. Kolme koulua ja neljä maata. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Sammalniemi, Gretta-Garoliina. 2012. Projekteissa oppii ja viisastuu – Ohjaajana Arktiset tulet -elokuvassa. Teoksessa: Seppälä, Tiina (toim.), Taidetta, kulttuurien yhteistyötä ja uusia verkostoja – Pohjoisen kulttuuri-instituutti. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 10/2012.

Sarparanta, Saara & Pöllänen, Liisa. 2013. Projektioppimisen mallia kehittämässä. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Shemeikka, Mikko. 2013. Haasteita ja mahdollisuuksia. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Stöckell, Antti. 2013. Vaeltamisen taide. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Tenetz, Antti. 2013. Karttojen voima : autoritaarisesta mediasta julkiseksi ja avoimeksi mediaksi. Honka, Tuomas, Leinonen, Mika, Merivirta, Minttu & Vaara, Saila-Inkeri (toim.) 2013. Les Feux Arctiques : pedagogisia toimintamalleja pohjoisen taiteen ja median opetuksessa. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu, Sarja B. Raportit ja selvitykset 5/2013.

Audiovisuaalinen media

Ammattiopisto Lappia. 2013. Muisto koskelta. Elokuva.

Ammattiopisto Lappia. 2013. Talvikalastus. Elokuva.

Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu. 2013. Yhteisötaidetta Kukkolankoskella. Elokuva.



Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu. 2013. Jako. Elokuva.

Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu. 2013. Ylitys. Elokuva.

Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu. 2013. Lapin kuninkaalliset. Elokuva.

Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu. 2012. Les Feux Arctiques. DVD & BluRay, 42 min. Tornio.

Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu. 2012. Les Feux Arctiques: Behind the Scenes. BluRay, 47 min. Tornio.

Lapin yliopisto. 2013. Elomestari. Elokuva.

Lapin yliopisto. 2013. Lippomies. Elokuva.

Pohjoisen kulttuuri-instituutti, Lapin yliopisto, Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu & Ammattiopisto Lappia. 2013. Kylä joen sylissä. Av-media. <http://arktisetulet.fi/kylajoensylissa/>

Muut

Heikkinen, Mari. 2011. Taitto teokseen Pentikäinen, Juha, 2011, Mythologie des Lapons. Paris: Éditions Imago & Rovaniemi: Université de Laponie. Travaux des recherche 9.



LIITE 3. KANSAINVÄLISEN YHTEISTYÖN PIIRISSÄ TUOTETUT ARTIKKELIT (ASAD)

COOL-kirjan kv-artikkelit

Briñón, Merja & Koistinen, Salla-Mari. 2013. Magenta : Designing visual arts services. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Coutts, Glen. 2013. Applied visual arts : Learning for the real world? Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Dorsman, Esther. 2013. Pello snowpark and the Levi lounge : Applied visual winter arts. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Haataja, Christa. 2013. The Samiland project : The past on display. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Hautala-Hirvioja, Tuija. 2013. Lapland as a rendezvous of different gazes and portrayals. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Huhmarniemi, Maria. 2013. Applied visual arts as contemporary art. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Härkönen, Elina. 2013. The village of a water bird : Community art as part of a landscaping project. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria, Härkönen, Elina. Introduction / In: Cool : applied visual arts in the North / edited by Timo Jokela, Glen Coutts, Maria Huhmarniemi & Elina Härkönen. - Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland, 2013. ISBN 978-952-484-638-7 (nid.) . - s. 5–7

Jokela, Timo. 2013. Engaged art in the north : Aims, methods, contexts. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.



Jokela, Timo. 2013. Huttu-ukon jäljillä : Place-specific public art at a traffic roundabout. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Jokela, Timo. 2013. The story of Kirkkokuusikko : New genre public art in the north. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Jónsdóttir, Ásthildur Björg. 2013. Making memories visible : A photographic exploration of cultural sustainability. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Laitinen, Riitta Johanna. 2013. On a milk dock journey : The residents of a retirement home and the students of the neighborhood school on a journey to a common story. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Levonen-Kantomaa, Hanna & Korkalo, Ninni. 2013. Art reflects : Art encounters and art workshops in Rovaniemi since 2010. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Macdonald, Stuart. 2013. Designing engagement : The new edge. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Marttila, Terhi. 2013. Smartphone filmmaking : The implementation of smartphones in film production for fostering the relationship of a community to a location. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Permar, Roxanne. 2013. Mirrie dancers : Light and lace in Shetland. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Sørmo, Wenche, Stall, Karin & Gårdvik, Mette. 2013. The abominable snowman : Snow-sculpting as an interdisciplinary project in Norwegian teacher education. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Thomas, Suzanne, Hainnu, Igah, Kuoljuk, Jan-Erik, Hainnu, Jukeepa. 2013. Braiding Sinew : Interweaving threads of Inuit qaujimagatuqangit and Sámi duodji. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.



Waara, Sofia & Konttinen, Katri. 2013. Riversounds – Joenääniä : Creating new connections between contemporary art, design and traditional cultures. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Wei-Hsin Din, Herminia. 2013. Junk to funk : A community-based practice of sustainable art. Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.

Zeiske, Claudia. 2013. The town is the venue : A methodology for the north? Teoksessa: Jokela, Timo, Coutts, Glen, Huhmarniemi, Maria & Härkönen, Elina (toim.). Cool : applied visual arts in the North. Rovaniemi : Faculty of Art and Design of the University of Lapland.



LIITE 4. OPINNÄYTTEET PKI:N HANKKEISSA

LAPIN YLIOPISTO

Esther Dorsman. 2013. Snow and ice design -related to small business, winter art education and tourism. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Haataja, Christa. 2013. Matka metsäsaamelaisten maille : menneisyys näytteillä Levin matkailuympäristössä. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Koistinen Salla-Mari. 2013. Palvelumuotoilu soveltavan kuvataiteen työvälineenä. Toimintatutkimus Magenta-hankkeen palvelumuotoilutuokioista. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Konttinen, Katri. 2013. Mapping applied visual art : a research journey in the streams of Art and Design. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Laitinen, Riitta Johanna. 2013. Maitolavamatkalla : toimintatutkimus palvelutalon ja koulun yhteisötaideprojektista. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Leinonen, Mikko, 2012. Ilmaisulliset valinnat web-dokumentissa : miten rakennan dokumentaarisuutta hypermediaaliseen teokseen? Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Leskinen, Sofia. 2013. Yhteisötaiteen puheenvuoroja Kukkolan kylässä : taidetoiminta osana projektioppimisen kehittämishanketta. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Lintumäki, Aki. 2013. Dokumentaarisen todellisuuden dramaturginen kerrostaminen lyhytdokumentaarissa Lippomies. Rovaniemi. Pro gradu -työ. Lapin yliopisto.

Moroz, Anna. 2013. Place, community and art : relationships. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Pöllänen, Liisa. 2013. Opettajat oppilaitosten yhteistä projektipedagogista toimintamallia kehittämässä : toimintatutkimus Les Feux Arctiques -hankkeessa. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Ruotsalainen, Johanna. 2012. Pisto - Taidelaavu Enontekiön Ketomellan Hietajärvelle : taiteilija osana elämysmatkailutuotteen suunnitteluprosessia. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Ryynänen, Juha. 2013. Pohjansiivekäs : ympäristötaideteoksen suunnittelu Kilpisjärvelle. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Sarparanta, Saara (tulossa 2014) Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.



Silenius, Terhi. 2013. Unelmien kautta Lappiin : kuvia ja matkatarinoita kaukomaisemasta. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

Waara, Sofia. 2013. Soundwise : Creating applied visual art experiences in Lapland. Pro gradu -työ. Rovaniemi: Lapin yliopisto.

KEMI-TORNIO AMMATTIKORKEAKOULU

Alamaunu, Suvi (2012) Teos löytää tyylinsä : draaman luominen leikkaamalla. Opinnäyte. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu.

Heikkinen, Mari (2011) Kuvatoimittaminen : kuvatoimittajan työprosessi. Opinnäyte. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu.

Kenttä, Juhani (2012) Historiaa uudelleen rakentamassa : dramatisoidun dokumentin käsikirjoittaminen opiskelijaprojektina. Opinnäyte. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu.

Malinen, Matti (2013). Matkalla kohti luovaa käytännön toimintaa : opiskelija- ja ammattilaistuotantojen väliset erot. Opinnäyte. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu.

Portaankorva, Anni (2011) Yhtenäinen visuaalinen ilme kymmenen kirjoittajan artikkelisarjalle Tokallinen toellisuutta. Opinnäyte. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu.

Sammalniemi, Gretta-Garoliina (2012) Vuosi ohjaajana : Arktiset tulet -dokumenttielokuva. Opinnäyte. Tornio: Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu.

AMMATTIOPISTO LAPPIA

Kujansuu, Maarit (2012) Making of -dokumentin kuvaaminen. Opinnäyte. Tornio: Ammattiopisto Lappia.

Lehtomaa, Emilia (2011) Lars Levi Laestadius elokuvaprojektin esituotanto. Opinnäytetyö. Tornio: Ammattiopisto Lappia.

